

ENS de Lyon. Programme 2026

Programme complémentaire d'histoire pour la spécialité histoire et géographie de la série Sciences humaines

Histoire ancienne

Le monde grec de 510 à 362 avant notre ère

Présentation

Une question de programme intitulée « Le monde grec de 510 à 362 » est définie par des limites chronologiques à caractère politique (la chute du tyran Pisistrate à Athènes et la destruction de Sybaris en 510 d'une part, la bataille de Mantinée qui, en 362, ne produit ni vainqueurs ni vaincus et montre l'équilibre entre les principales cités en Grèce d'autre part). Il est donc clair que le cadre événementiel, fondamental, doit être connu, sans que puissent être laissés de côté les divers aspects de l'histoire grecque (sociaux, politiques, militaires, économiques, matériels, intellectuels, religieux...) dont l'étude est en renouvellement constant.

La connaissance des sources littéraires, épigraphiques et archéologiques doit être au cœur de la préparation. Hérodote, Thucydide, Xénophon sont des auteurs d'œuvres historiques contemporaines de l'époque considérée ; l'étude de leurs œuvres est fondamentale. Mais on ne peut négliger ni, d'une part, les textes narratifs postérieurs (de Diodore ou de Plutarque en particulier) ni, d'autre part, les œuvres théâtrales (d'Eschyle, Sophocle, Euripide) ou philosophiques (de Platon ou d'Aristote) dont l'interprétation se fonde sur la connaissance des pratiques et des représentations de leur temps comme sur les préoccupations propres de leurs auteurs. Certaines inscriptions s'élèvent aussi à un niveau d'intérêt général suffisant pour mériter l'attention dans le cadre d'un apprentissage au niveau de formation concerné.

L'étude de la question au programme doit aussi être l'occasion de prendre conscience des évolutions (temporelles) et des distances (spatiales) : « le monde grec », qui s'étend sur de multiples rivages de la mer Méditerranée – et de la mer Noire – n'est pas « la Grèce ». À cet égard on ne négligera pas les principaux apports de l'archéologie (qui, par exemple, met au jour des inscriptions et renseigne sur la nature de certains échanges). Même si le temps d'étude reste limité on s'informerait sur les apports principaux de la céramologie ou de la numismatique sans négliger les faits majeurs de l'architecture ou de l'urbanisme.

Le monde grec de 510 à 362 avant notre ère

Bibliographie

Recueils documentaires

- M. AUSTIN et P. VIDAL-NAQUET, *Économies et sociétés en Grèce ancienne*, Paris, Armand Colin, 1972, rééd. 2007.
- J.-M. BERTRAND, *Inscriptions historiques grecques*, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- P. BRULÉ, *La Grèce d'Homère à Alexandre*, Paris, Hachette, 1997.
- P. BRUN, *Impérialisme et démocratie à Athènes. Inscriptions de l'époque classique (c. 500-317 av. J.-C.)*, Paris, Armand Colin, collection U, 2005.
- P. BRUN, *Hégémonies et sociétés. Inscriptions grecques de l'époque classique*, Bordeaux, Ausonius, 2017.
- J. DELORME, *La Grèce primitive et archaïque*, Paris, Armand Colin, collection U2, 1969, rééd. 1992.
- INSTITUT FERNAND-COURBY, *Nouveau choix d'inscriptions grecques. Textes, traductions, commentaires*, Paris, Les Belles Lettres, 1971, rééd. 2005.
- A. JACQUEMIN, D. MULLIEZ, G. ROUGEMONT, *Choix d'inscriptions de Delphes, traduites et commentées*, Athènes, 2012.
- F. LÉTOUBLON, *La Ruche grecque et l'empire de Rome*, Grenoble, Ellug, 1995 [recueil de textes portant notamment sur la représentation grecque de l'installation des Hellènes en Grèce et sur l'essaimage des Grecs autour de la Méditerranée].
- C. MOSSÉ, *Les Institutions politiques grecques à l'époque classique*, Paris, Colin, collection U2, 1967 ; rééd. sous le titre *Les Institutions grecques*, Paris, Armand Colin, collection Cursus, 1996 [dont on retiendra désormais surtout les documents cités].
- J. POUILLOUX, *Choix d'inscriptions grecques. Textes, traductions et notes*, Paris, Les Belles Lettres, 1960, rééd. 2003 avec un complément bibliographique.
- B. RÉMY et F. KAYSER, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1999.
- H. VAN EFFENTERRE et F. RUZÉ, *Nomima. Recueil d'inscriptions politiques et juridiques de l'archaïsme grec*, tomes I et II, Collection de l'École française de Rome, n° 188, 1994 et 1995 [riche documentation commentée sur le fonctionnement des communautés archaïques mais aussi sur des inscriptions gravées au Ve siècle, comme le Code de Gortyne].
- F. VANNIER, *Le Ve siècle grec*, Paris, Armand Colin, collection U, 1999.
- F. VANNIER, *Le IVe siècle grec*, Paris, Armand Colin, collection U2, 1967.

Sur l'histoire littéraire

- L. CANFORA, *Histoire de la littérature grecque d'Homère à Aristote*, trad. fr., Paris, Desjonquères, 1994 (original italien de 1986).
- L. CANFORA, *Histoire de la littérature grecque à l'époque hellénistique*, trad. fr., Paris, Desjonquères, 2004 (original italien de 1989).
- P. DEMONT et A. LEBEAU, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris, Librairie Générale Française, Livre de Poche, n° 525, 1996.
- R. FLACELIÈRE, *Histoire littéraire de la Grèce*, Paris, Fayard, 1962.
- J. HUMBERT et H. BERGUIN, *Histoire illustrée de la littérature grecque*, Paris, Didier, 1947.
- G. LAMBIN, *La Chanson grecque dans l'Antiquité*, Paris, CNRS, 1992.
- J. de ROMILLY, *Précis de littérature grecque*, Paris, PUF, 1980.

J. SIRINELLI, *Les Enfants d'Alexandre. La littérature et la pensée grecques (331 av. J.-C. – 519 ap. J.-C.)*, Paris, Fayard, 1993.

S. SAÏD, M. TRÉDÉ, A. LE BOULLUEC, *Histoire de la littérature grecque*, Paris, PUF, 1997.

Sur l'historiographie grecque

M.-F. BASLEZ, *Les Sources littéraires de l'histoire grecque*, Paris, Armand Colin, 2003.

J. BRUNSCHWIG et G. LLOYD (éd.), *Le Savoir grec. Dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 1996.

M. CASEVITZ et F. HARTOG, *L'Histoire d'Homère à Augustin*, Paris, Le Seuil, 1999.

J. MARINCOLA (éd.), *A Companion to Greek and Roman Historiography*, Malden, Oxford et Carlton, 2007.

J. MARINCOLA (éd.), *Greek and Roman Historiography*, Oxford, Oxford University Press, Oxford Readings in Classical Studies, 2011.

G. PARMEGGIANI (éd.), *Between Thucydides and Polybius : The Golden Age of Greek Historiography*, Washington, 2014.

D. ROUSSEL, *Les Historiens grecs*, Paris, 1973.

H. VAN EFFENTERRE, *L'Histoire en Grèce*, Paris, Armand Colin, U2, 1967, rééd. 1993.

Ouvrages de référence

Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, Stuttgart et Weimar, 1996-2011 ; traduction anglaise, *Brill's New Pauly*, Leyde et Boston, 2006-2021. La version numérique est accessible dans de nombreuses bibliothèques universitaires.

M. H. HANSEN et Th. H. NIELSEN (éd.), *An Inventory of Archaic and Classical Poleis, An Investigation Conducted by The Copenhagen Polis Centre for the Danish National Research Foundation*, Oxford, 2004 [une présentation dense des éléments constitutifs des cités et, notamment, de leurs usages diplomatiques, suivie d'un inventaire régional précis et étayé d'une riche bibliographie].

Ouvrages généraux

M.-C. AMOURETTI et F. RUZÉ, *Le Monde grec antique*, Paris, Hachette, collection Histoire-Université, 1978, rééd. (avec la collaboration de Ph. JOCKEY), 2018.

M.-F. BASLEZ, *Histoire politique du monde grec antique*, Paris, Nathan, collection "Nathan Université", 1994, rééd. Armand Colin, collection "fac.", 2004.

P. BRIANT, P. LÉVÊQUE, P. BRULÉ, R. DESCAT, M.-M. MACTOUX, *Le Monde grec aux temps classiques. Tome 1. Le Ve siècle*, Paris, PUF, collection "Nouvelle Clio", 1995.

P. BRULÉ, R. DESCAT, P. BRUN, J.-L. LAMBOLEY, S. LE BOHEC, J. OULHEN, *Le Monde grec aux temps classiques. Tome 2. Le IVe siècle*, Paris, PUF, collection "Nouvelle Clio", 2004.

P. BRUN, *Le Monde grec à l'époque classique (500-323 avant J.-C.)*, Paris, Armand Colin, collection U, 2003.

P. CARLIER, P., *Le IVe siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre*, Paris, Seuil, collection "Points Histoire", 1995, rééd. 2014.

F. CHAMOUX, *La Civilisation grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, Arthaud, 1977.

V. EHRENBERG, *L'État grec*, Paris, Maspéro, 1976 ; rééd. 1982.

C. GRANDJEAN (dir.) *et alii*, *La Grèce classique d'Hérodote à Aristote. 510-336 avant notre ère*, Paris, Belin, collection "Mondes anciens", 2022.

Ed. LÉVY, *La Grèce au Ve siècle, de Clisthène à Socrate*, Paris, Seuil, collection "Points Histoire", 1995, rééd. 2015.

D. M. LEWIS, J. BOARDMAN, J. K. DAVIES, M. OSTWALD *et alii*, *The Fifth Century B.C., Cambridge Ancient History*, V, 2e éd., Cambridge, 1992.

D. M. LEWIS, J. BOARDMAN, S. HORNBLOWER, M. OSTWALD *et alii*, *The Fourth Century B.C., Cambridge Ancient History*, VI, 2e éd., Cambridge, 1994.

R. LONIS, *La Cité dans le monde grec*, Paris, Nathan, collection "Nathan Université", 1994, rééd. Armand Colin, collection "fac.", 2004.

C. MOSSÉ et A. SCHNAPP-GOURBEILLON, *Précis d'histoire grecque. Du début du deuxième millénaire à la bataille d'Actium*, Paris, Armand Colin, 1990, rééd. 2009.

N. RICHER (coord.) *et alii*, *Le Monde grec*, Rosny, Bréal, 1995, 5^e éd., Paris, 2023.

N. RICHER, *Atlas de la Grèce classique (Ve -IVe siècle av. J.-C.) : l'âge d'or d'une civilisation fondatrice*, Paris, Autrement, 2017, rééd. 2021.

Éd. WILL, *Le Monde grec et l'Orient. Tome I. Le Ve siècle (510-403)*, Paris, PUF, collection "Peuples et civilisations", 1972, rééd. 1994 (avec addendum bibliographique).

Éd. WILL, C. MOSSÉ, P. GOUKOWSKY, *Le Monde grec et l'Orient. Tome II. Le IVe siècle et l'époque hellénistique*, Paris, PUF, collection "Peuples et civilisations", 1975, rééd. 1990.

Histoire de l'art

B. HOLTZMANN et A. PASQUIER, *Histoire de l'art antique : l'art grec*, Paris, Réunion des musées nationaux et Documentation française, Manuels de l'École du Louvre, 1998, rééd. 2011.

B. HOLTZMANN (dir.), *L'Art de l'Antiquité. 1. Les origines de l'Europe*, Paris, Gallimard et Réunion des Musées nationaux, 1995.

Histoire médiévale

Le beau XIII^e siècle. Royaume de France, Saint Empire romain et Italie, 1180-1270

Présentation

Les bornes chronologiques qui correspondent à deux dates politiques évidentes (avènement de Philippe-Auguste et mort de saint Louis) ont surtout pour but de délimiter précisément l'intervalle dans lequel peuvent être choisis les documents proposés aux étudiants. Il est clair qu'elles ne présentent pas le même intérêt selon le champ historique ou le pays que l'on étudie.

Sur moins d'un siècle ce sont trois espaces politiques qui sont à prendre en compte : le royaume de France ; le royaume d'Allemagne et ceux qui lui sont associés (Arles, Italie du Nord et, à partir du règne d'Henri VI, Italie du Sud et Sicile) ; le reste de la péninsule italienne : États pontificaux, principales républiques urbaines (Florence, Gênes, Milan, Venise).

L'intitulé, qui emprunte une formule souvent employée pour le royaume de France, invite à privilégier les éléments de dynamisme propres à la période : croissance rurale et urbaine ; essor des activités économiques et commerciales (foires de Champagne, origines de la Hanse, marchands italiens) ; renforcement du pouvoir des gouvernants (rois, papes, républiques urbaines) ; essor artistique du gothique ; développement et circulation des savoirs (naissance des universités) ; apparition de nouveaux ordres religieux et de nouvelles formes de spiritualité (ordres mendiants et ordres militaires par exemple). Les aspects de l'expansion hors des frontières des États concernés (croisades en Terre sainte, conquête de la Prusse) sont à considérer dans la mesure où ils illustrent ce dynamisme et ont des répercussions au sein de ces États mais ils ne sont pas au cœur de la question. On n'oubliera pas de s'intéresser aux limites de ce dynamisme et à sa part d'ombre (ainsi la lutte contre les hérétiques dans le Languedoc ou en Italie du Nord, les conflits entre le pape et l'empereur...).

Même si l'intervalle chronologique est restreint, les champs concernés sont nombreux : on limitera donc le degré de précision des aspects événementiels afin de se concentrer sur les tendances principales, les innovations majeures, la mesure des phénomènes observés et les mécanismes en jeu. Par exemple, on n'attendra pas des candidats une connaissance trop fine de la chronologie politique propre au royaume d'Allemagne ou des évolutions et des luttes politiques entre les cités italiennes.

De nombreux documents de la période concernant l'ensemble des thèmes à aborder sont disponibles en traduction. Ils sont dispersés dans divers ouvrages et manuels. Seule l'Allemagne est moins bien lotie.

Le beau XIII^e siècle. Royaume de France, Saint Empire romain et Italie, 1180-1270

Bibliographie

La bibliographie présente d'une part des ouvrages permettant d'aborder la question et d'en avoir une vue générale ; d'autre part, elle propose une sélection de titres traitant de points précis. On s'est efforcé de proposer des livres aisément disponibles et d'un coût raisonnable. Ces indications ne constituent pas un choix excluant des ouvrages non cités, mais doivent permettre à tout candidat d'étudier la question. Un ouvrage en langue étrangère est indiqué lorsque l'on ne trouve pas son équivalent en français. N'ont pas été mentionnés les volumes des grandes collections qui peuvent comporter des chapitres sur la période concernée (*Histoire de la France urbaine* et *Histoire de la France rurale*, *Histoire du christianisme*...).

1. Manuels généraux introductifs à la question

- Un ouvrage d'ensemble : Léopold Génicot, *Le XIII^e siècle*, Paris, PUF, Nouvelle Clio, 1968. Très ancien et en partie dépassé mais encore suggestif.

- Par pays

Dominique Barthélémy, *La France des Capétiens, 987-1214*, Paris, Points Seuil, 2015.
Monique Bourin, *Le XIII^e siècle. Temps d'équilibre, temps de rupture*, Paris, Seuil, Nouvelle Histoire de la France médiévale, t. 4, 1990.

Jean-Christophe Cassard, *L'Âge d'or capétien, 1180-1328*, in Joël Cornette et Jean-Louis Biget (dir.), *Histoire de la France*, vol. 3, Paris, Belin, 2011, rééd. Paris, Gallimard, coll. Folio Histoire, 2021.

Jean-Pierre Delumeau et Isabelle Heullant-Donat, *L'Italie au Moyen Âge Ve-XVe siècle*, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 2000.

Jean Kerhervé, *Histoire de la France : la naissance de l'État moderne, 1180-1492*, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 1998.

Isabella Lazzarini, *L'Italie des États territoriaux (XIII^e-XV^e s.)*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2024.

François Menant et alii, *Les Capétiens. Histoire et dictionnaire, 987-1328*, Paris, Robert Laffont, Coll. Bouquins, 1999. L'introduction a été publiée à part : *Eid., Les Capétiens, 987-1328*, Paris, Perrin, coll. Tempus, 2008.

François Menant, *L'Italie des communes (1100-1350)*, Paris, Belin, 2005.

Michel Parisse, *Allemagne et empire au Moyen Âge*, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 2002.

[M. Parisse (dir.), *L'Allemagne au XIII^e siècle*, Paris, Picard, 1994, est épuisé.]

Pierre Racine, *L'Occident chrétien au XIII^e siècle. Destins du Saint Empire et de l'Italie*, Paris, Sedes, 1994.

2. Ouvrages spécialisés

- Politique

John Baldwin, *Philippe-Auguste et son gouvernement : les fondations du pouvoir royal en France au Moyen Âge*, Paris, Fayard, 1991.

Marie Dejoux, *Les Enquêtes de saint Louis. Gouverner et sauver son âme*, Paris, PUF, 2014.

Sean Field, *Sainteté de cour. Les Capétiens et leurs saintes femmes*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2022.

Xavier Hélary, *L'Armée du roi de France. La guerre de saint Louis à Philippe le Bel*, Paris, Perrin, 2012.

Andrew Lewis, *Le Sang royal. La famille capétienne et l'État (Xe-XIVe siècle)*, Paris, Gallimard, 1986 (chapitre 3 et le début du chapitre 4, p. 112-176).

Jean-Claude Maire Vigueur, *Cavaliers et citoyens. Guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XIIe-XIIIe siècles*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2003.

- Économie et sociétés

John Baldwin, *Paris 1200*, Paris, Aubier, 2006.

Elisabeth Crouzet-Pavan, *Le Moyen Âge de Venise : des eaux salées au miracle de pierres*, Paris, Albin Michel, 2015.

Patrick Gilli, *Villes et sociétés urbaines en Italie milieu du XIIe-milieu du XIVe siècle*, Paris, Sedes, 2005.

Pierre Monnet, « Des villes allemandes au XIIIe siècle », in Pierre Monnet, *Villes d'Allemagne au Moyen Âge*, Paris, Picard, 2004, coll. « Les médiévistes français », p. 20-68.

- Art, culture, religion

Jean-Louis Biget, *Hérésie et Inquisition dans le midi de la France*, Paris, Picard, coll. « Les médiévistes français », 2007.

Alain Erlande-Brandenburg, *La Cathédrale*, Paris, Fayard, 1989. [Voir aussi du même auteur, mais limité chronologiquement par rapport au programme, *La Révolution gothique 1130-1190*, Paris, Picard, 2012.]

Olivier Guyotjeannin, *Salimbene de Adam, un chroniqueur franciscain*, Turnhout, 1995.

Denis Hayot, *Paris en 1200. Histoire et archéologie d'une capitale fortifiée par Philippe Auguste*, Paris, CNRS Éditions, 2018.

Agostino Paravicini-Bagliani, *La Cour des papes au XIIIe siècle*, Paris, Hachette, 1995.

[Philippe Plagnieux, *L'Art du Moyen Âge en France*, Paris, Mazenod, Citadelles, 2010 est très onéreux].

Dany Sandron, *Notre-Dame de Paris. Histoire et archéologie d'une cathédrale (XIIe-XIVe siècle)*, Paris, CNRS Éditions, 2021.

Rolf Toman (dir.), *L'Art gothique. Architecture – Sculpture – Peinture*, Cologne, Könemann, 1999 (original allemand 1998).

Catherine Vincent, *Église et société en Occident, XIIIe-XVe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. U, 2009.

- Quelques biographies

Bruno Galland, *Philippe Auguste. Le bâtisseur du royaume*, Paris, Belin, 2016.

Sylvain Gouguenheim, *Frédéric II. Un empereur de légendes*, Paris, Perrin, 2015.

Jacques Le Goff, *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1996.

Jane E. Sayers, *Innocent III : Leader of Europe 1198–1216*, Londres et New-York, Longman, coll. « The Medieval World », 1994.

André Vauchez, *François d'Assise*, Paris, Fayard, 2010.

- Atlas

Philippe Lorentz, Dany Sandron, *Atlas de Paris au Moyen Âge. Espace urbain, habitat, société, religion, lieux de pouvoir*, Paris, Parigramme, 2006.